

Vienen grandes estrellas del jazz

Al Celebremos América en el Auditorio Nacional

Chano Domínguez, el pianista más celebrado del jazz flamenco, mundialmente reconocido por su inigualable aporte a la improvisación y composición, participará en Celebremos América, concierto que por primera y única vez reunirá a grandes figuras del jazz como: Wynton Marsalis, Paquito D'Rivera, Antonio Sánchez, Diego Urcola y Edmar Castañeda.

El marco es la edición 38 del Festival Internacional Cervantino, Celebremos América se presentará en el Auditorio Nacional de la Ciudad de México el miércoles 13 de octubre a las 20:00 horas y en la Alhóndiga de Granaditas de Guanajuato el viernes 15 para rendir tributo a la memoria musical del continente con los sonidos y matices del swing, el bolero, el blues y el tango.

El Instituto Nacional de Bellas Artes organiza este concierto con la colaboración de Conaculta, el Auditorio Nacional, el Festival Internacional Cervantino, la Embajada de Estados Unidos de América en México y el Departamento de Estado de Estados Unidos de América, además de diversas instituciones públicas y privadas.

Chano Domínguez nació en Cádiz en 1960. Su primer contacto con la música se debe a la gran afición de su padre al flamenco. A finales de los años 70 formó un grupo de rock andaluz llamado Cai, que se movía en la corriente del rock sinfónico y el jazz fusión.

Cai fue uno de los máximos exponentes en el movimiento musical denominado rock andaluz. El grupo se disolvió dos años más tarde, en 1981, e impulsó a Chano a aproximarse cada vez más al jazz.

En la década de los 80 trabajó con el mí-



Participará la Jazz at Lincoln Center Orchestra

tico grupo español Hiscadix, lo que le ofrece un panorama jazzístico internacional. Ganó la Primera Muestra Nacional para Jóvenes Intérpretes, celebrada en Palma de Mallorca en 1986 y un año después participó en el Festival Internacional de la U.E.R. en Suecia. En 1988 realizó una gira por Alemania y al año siguiente por Bélgica; en 1990 llegó a la final del concurso Internacional de Piano, Martial Solal, celebrado en París.

En 1992 formó su propio trío con la idea de fusionar los ritmos del flamenco (Alegrías, Soleas y Bulerías), con las formas musicales del jazz. Después de una vertiginosa carrera por festivales y teatros de todo el mundo editó su primer trabajo en solitario con la cola-

boración de Carles Benavent, El Bola, Jorge Pardo, etc.

Chano Domínguez es un pianista inmerso en varias culturas, con una línea de trabajo muy libre. Impulsado por este reconocimiento profesional a su trayectoria y concepto personal del jazz y flamenco, el pianista gaditano editó su primer trabajo en solitario titulado Chano, arropado por los otros dos componentes de su trío: Javier Colina y Guillermo McGill.

En 1994 realizó, junto a Jorge Pardo, el álbum 10 de Paco, basado en composiciones del genial guitarrista andaluz Paco de Lucía.

En diciembre de 1997 apareció su disco grabado en directo en el Café Central de Ma-

drid, Directo a Piano Solo, trabajo que recoge composiciones propias, españolas y americanas. En 1998 la revista Cuaderno de Jazz le otorgó el premio al Mejor CD de Jazz del año por su trabajo Directo a Piano Solo y con este mismo álbum ganó la tercera edición de los Premios de la Música al mejor álbum de jazz.

En 1999 grabó su nuevo trabajo Imán. Con él ganó el premio al mejor álbum de jazz en la IV Edición de los Premios de la Música.

Chano Domínguez interpreta tangos, tanguillos, alegrías, bulerías, fandangos, soleás, que aborda con una estructura de jazz tradicional. Ha sido nominado en varias ocasiones al Grammy Latino y fue el único músico español en la película de Fernando Trueba Calle 54, dedicada al jazz latino.

Su lista de colaboraciones no deja de crecer junto a nombres como Enrique y Estrella Morente, Michel Camilo, Martirio, Marta Valdés, Gonzalo Rubalcaba, Ana Belén, Jorge Pardo y Carles Benavent.

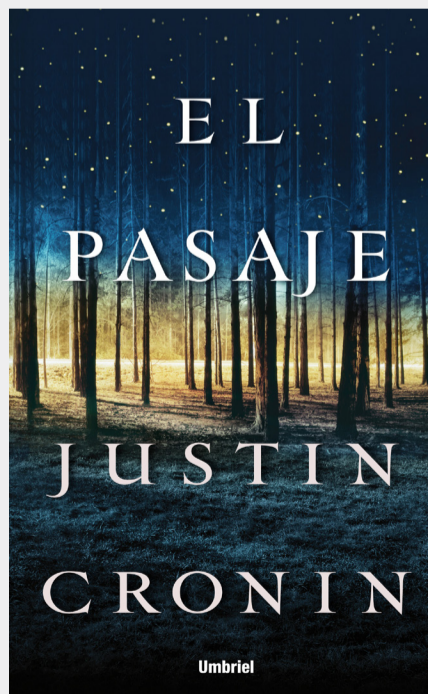
En Celebremos América con la Jazz at Lincoln Center Orchestra con Wynton Marsalis, Chano Domínguez participará junto a otros virtuosos en una gala que evocará las raíces musicales de Iberoamérica.

Además de Marsalis, el trompetista de jazz y música clásica más importante de nuestro tiempo, y por supuesto Chano Domínguez, se reunirán el saxofonista y clarinetista Paquito D'Rivera, el baterista Antonio Sánchez, el trompetista Diego Urcola y el arpista Edmar Castañeda. Juntos prometen hacer de este concierto un acto difícil de repetir, tanto por las estrellas convocadas como por la diversidad de ritmos y matices.

Llega a México El Pasaje, de Justin Cronin

Georgina Martínez González

En lo más profundo de la jungla, un científico descubre la sustancia milagrosa que podría erradicar la mayoría de las enfermedades e incluso convertirse en el elixir



Interesante publicación.

de la inmortalidad, pero las consecuencias secundarias serán catastróficas: violencia, terror, caos, destrucción. Sólo Amy tiene la capacidad de afrontar un reto de esta naturaleza y atravesar El Pasaje que va de un mundo en descomposición (provocada en instalaciones ultrasecretas del gobierno norteamericano) a uno nuevo que comienza.

Justin Cronin, autor de otras dos novelas multipremiadas, presenta la primera obra de una trilogía que será publicada en más de 20 países, cuyos derechos cinematográficos ya fueron adquiridos por la Ridley Scott (Gladiator, Robin Hood) que trabaja su adaptación a la pantalla grande. Es sin lugar a dudas el mejor libro del año y llega a México gracias a Umbriel Editores.

Stephen King dijo: "Cada tanto aparece una novela que ofrece una historia fascinante y entretenida con una prosa sencilla y ágil, fundamentada en una imaginación extraordinaria. Este año, los lectores de esas novelas podrán disfrutar de El pasaje de Justin Cronin. Si lees quince páginas quedarás cautivado; si lees treinta caerás prisionero y ya no podrás parar de leer hasta altas horas de la madrugada. Tiene la nitidez que sólo pueden lograr las obras épicas de la fantasía y la imaginación. ¿Qué más puedo decir? Lo siguiente: Lee este libro y el mundo cotidiano desaparecerá". Esta obra se inserta en la nueva ola de

libros acerca de vampiros, el apocalipsis, el fin de mundo. Fue objeto de una extraordinaria puja por los derechos de publicación, y en muy poco tiempo se ubicó entre los libros más vendidos en Amazon, en las listas de bestsellers del New York Times, y comentarios favorables en diversos diarios internacionales como The Guardian, Entertaining Weekly, así como en la Book Expo America.

"El Pasaje contiene una de las mejores descripciones literarias acerca del apocalipsis que llega en forma de una droga que permite curar todas las enfermedades y vivir muchos años, pero transforma a los sujetos en vampiros sedientos de sangre. No hay forma de pararlos. El mundo se acaba y empieza uno nuevo", expresó Eduardo Hojman, editor de Umbriel.

Sinopsis

El elixir descubierto está en manos del gobierno estadounidense en cuyas instalaciones ultrasecretas sucede lo impensable: un fallo de seguridad permite que escapen monstruosos seres que eran objeto de un experimento militar escalofriante, y en un período de tiempo increíblemente corto, desatan el caos y la destrucción a su paso.

No muy lejos de allí, Amy inicia un viaje lleno de peligros. Es una niña huérfana muy especial, eso lo saben los virales se-

dientos de sangre que la persiguen, y también los que le ordenaron al agente del FBI Brad Wolgast que la localice a toda costa. Pero él decide protegerla pues intuye que en ella está la clave para detener el horror que se apoderó del planeta.

Mientras la Tierra se acerca a su fin a una velocidad terrorífica, inician una peculiar odisea a través de un mundo transformado por los sueños más oscuros del hombre, esperando ese momento en que Amy ponga fin a lo que nunca debió haber ocurrido.

Esta aventura incomparable, épica de la resistencia humana ante el peor de los destinos posibles, es también un signo de alerta pues "cuando el hombre busque al hombre por un trago de sangre para sobrevivir, la luz y la esperanza en el mundo serán casi imperceptibles". El Pasaje fue distribuido por Ediciones Urano México y ya se encuentra en las principales librerías de nuestro país.

Acerca del autor

Justin Cronin nació en New England, es profesor en la Rice University y vive con su familia en Houston, Texas. Su primera novela, Mary and O'Neil, le valió los premios: PEN/Hemingway Award y Stephen Crane. Más tarde escribió la elogiada The Summer Guest. Actualmente prepara The Twelve y The City of Mirrors.